

Planificação Geral  
2022/2023

Disciplina **Português**

Ano : 3.º

1º Semestre		2º Semestre	
Nº de aulas previstas	104	Nº de aulas previstas	123,5
Aprendizagens			
<p>➤ <b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul> <p>➤ <b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p>➤ <b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>		<p>➤ <b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul> <p>➤ <b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. a)</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. a)</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. a)</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). a)</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. a)</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. a)</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>).</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. a)</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. a)</li> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. a)</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. a)</li> </ul> <p>a) Os conteúdos assinalados não estão trabalhados no manual do aluno, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas Aprendizagens Essenciais.</p>	

Critérios de avaliação regime Presencial		
Domínios de aprendizagem	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Conhecimentos e Capacidades	Teste(s)	60%
	Fichas Formativas	
	Registos da participação oral	
Atitudes e Valores	Observação direta, hétero e auto avaliação ➤ Liberdade ➤ Responsabilidade e Integridade ➤ Cidadania e Participação ➤ Excelência e Exigência ➤ Curiosidade, Reflexão e Inovação	40%

Nota: A lecionação dos conteúdos é flexível.